

CV/ BIO

XOÁN ANLEO

Licenciado y doctor en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha. Centra su trabajo en el medio audiovisual, realizando film / vídeo, fotografía, instalaciones y audio.

En su trabajo reflexiona sobre la identidad para analizar conceptos situados entorno del sujeto/objeto, lo público/privado y las estrategias de la representación y realidad, como construcción social y también política de cómo nos movemos en un espacio.

Ha compuesto bandas sonoras para teatro y danza contemporánea, vídeo, escenografías y producciones musicales.

Es profesor de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo.
Vive y trabaja en Vigo.

Vídeos distribuidos por: HAMACA. media & video art distribution from Spain, Barcelona.

Representado por la Galería Adhoc de Vigo y Magda Bellotti de Madrid.

ESTUDIOS

2000 – 2001

Facultad de Belas Artes de Pontevedra, Universidade de Vigo. Curso de Doctorado: *Cara á arte, perfís da escultura.*

1996 – 1999

Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla- La Mancha.

1987

California State University, Los Angeles, USA.

1984

Ecole des Arts Décoratifs, Ginebra, Suiza.

1980- 1985

Escola Massana, Barcelona.

BOLSAS Y RESIDENCIAS

2009

Capacete, Rio de Janeiro. Brasil.

2000

Künstlerhaus. Duisburg. Alemania.

1999

Transfer. Kultursekretariat Nordrhein - Westfalen. Alemania.

1995

Becas de Creación Artística en el Extranjero. Unión Fenosa. A Coruña. Estancia en Nueva York.

1990

Xunta de Galicia. Santiago de Compostela. Estancia en Nueva York y Japón.

1988

Instituto de la Juventud, Madrid. Ayudas para Jóvenes Creadores. Actitudes.

1985

Premio Extraordinario para ampliar estudios en el extranjero. Escola Massana. Barcelona

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

2009

Cuadernos cuadriculados, habitaciones reservadas, envases dispuestos.

Todo en orden. Galería adhoc, Vigo.

2008

Algo vivo cuando todo esté muerto. Algo incierto ante tanta certeza.

PHE08, Galería Magda Bellotti, Madrid.

Sala Algeciras, Galería Magda Bellotti, Madrid.

2007

Mirar sen que nada responda.

Galería adhoc, Vigo.

LOOP'07, Galería Magda Bellotti, Barcelona.*

2006

Nuestro refugio se reduce a la noche.

V/06.1st Venice Videoart Fair, Stand Galería Magda Bellotti, Venecia, Italia.

2005-2006

Todo lo que hay dentro.

Galería Magda Bellotti, Sala Algeciras, Madrid.

2004

Sin preguntas, con respuesta.

Galería Moriarty, Madrid.

LOOP'04, Galería adhoc, Barcelona.

2003- 2004

Morgen ist kein never tag.*

Stiftung DKM, Duisburg, Alemania.

2003

Norma*.

Galería T20, Foto encuentros 2003, Murcia.

What is the price of love?.

Procesalia 2003. Coro da Igrexa da Universidade, Santiago de Compostela. (Con María Ruido)

2002

Fricción.

CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

Anestesia.

Facultade de Filoloxía. La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos. V Congreso Internacional de la AEELH. Universidade de A Coruña.

2001

Nada é o que parece, todo é o que parece.*

Galería adhoc, Vigo.

2000

Innerhalb und auberhalb deines hauses.

Künstlerhaus. Duisburg. Alemania.

Superficie.

Galería Moriarty. Madrid.

1999

¿Quen vive aquí?.

Galería Trinta. Santiago de Compostela.

1998

Sen ti.

MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. A Coruña.

Flores no teu xardín.

Galería adhoc. Vigo.

1995

A.D.N.

Galería Espacio Mínimo. Murcia.

1994

Un lugar por determinar.

Galería Trinta. Santiago de Compostela.

1992

Chumbo nas palabras.

XII Festival de Poesía no Condado. Minas de Dona Urraca.
Salvaterra do Miño. Pontevedra.

Obra sobre papel.

Casa Municipal de Cultura. Avilés.*

1991

Blanco sobre blanco.

Sala Nicanor Piñole. Gijón.*

1990

Escuridade e transparencia.

Espacio Santiago Corbal. Pontevedra.

1989

Proximitat i llunyania.

Espai 83. Museu D'Art de Sabadell. Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y SCREENINGS :

2009

EL TIEMPO QUE VENGA. LA COLECCIÓN IX. ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria.

RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID...,

Haus der Kulturen der Welt, Berlin.*

DANÇAEMFOCO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO & DANÇA.

Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil.

EN TODAS AS PARTES. POLÍTICAS DA DIVERSIDADE SEXUAL NA ARTE.

CGAC, Santiago de Compostela.*

MADRIDFOTO.

Stand Galería adhoc, Madrid.*

EL PLACER COMO CONTROL: DEL VOYERISMO A LA VIGILANCIA.

Hangar, Barcelona.

RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID...,

CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid.*

ARCOmadrid 09,

Stand Galería adhoc, Madrid.*

A REBELIÓN DOS XÉNEROS. RETRATOS, PAISAXES E FLORES,

CentroCultural Torrente Ballester, Ferrol.*

2008

RECONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID...,
Paris-Villette.*

PAIXÓN PRIVADAS, VISIÓN PÚBLICAS. COLECCIÓN D.O. GALICIA.
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo.*

FESTIVAL DE VIDEO ARTE CONTEMPORÁNEO,
Mercado de las Flores, Madrid.

VIDEOFRONTERAS.
Fundación Antonio Pérez / Facultad de Bellas Artes, Cuenca.

OUTRA XEOGRAFÍA, ARTE DESDE GALICIA,
Centro Hispano Americano de Cultura de La Habana, Cuba.*

10 vo. FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA DE BUENOS AIRES.
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

ARTE LISBOA,
Stand Galería AdHoc, Lisboa.*

A TRAVÉS DE LA CÁMARA,
Galería Adhoc, Vigo.

ARTESANTANDER,
Stand Galería Magda Bellotti, Santander.

BÁLELATINA 08,
Stand Galería adhoc, Basilea. *

VISIÓN:A. La Virreina Centre de la Imatge, Espai Xavier Miserachs, Barcelona / Instituto Cervantes, Estocolmo, Suecia / Centro de Arte Los Galpones, Caracas, Venezuela. Instituto Cervantes, Tokio, Japón *

STAND OFF 2008,
Galería Madga Bellotti, Madrid.

I LOVE YOU, Centro Torrente Ballester, Ferrol / CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.*

ARCO'08. Stand Galería adhoc / **IDEAS Y PROPUESTAS para el arte en España,** Stand Ministerio de Cultura, Madrid.*

2007

PAPERBACK. Edicións baratas, MARCO, Museo de Arte Contemporánea, Vigo / Fundación Luis Seoane, A Coruña.*

VISIÓN:A. Art Beijing 2007, China / **INVIDEO, XVII Edition International Exhibition of Video and Cinema Beyond,** Spazio Oberdan, Milán, Italia / Foto Arte Brazil, Brasilia*.

Panel de control. Interruptores críticos para una sociedad vigilada. Fundación Rodríguez + Zemos98, caS, centro de las artes de Sevilla*.

DFOTO. Stand Galería adhoc, Donostia-San Sebastián*.
Photo – London. Stand Galería adhoc, Londres.*

VIDEODANZA, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela*

A viaxe dislocada. Videovíaxes e turismo. MARCO, Museo de Arte Contemporánea, Vigo.*

ARTESANTANDER' 07. Stand Galería Magda Bellotti, Santander.

PLATA I. 25 aniversario, Galería Magda Bellotti, Madrid.
Afinidades selectivas, Casa Galega da Cultura, Vigo.*

ARCO'07. Stand Galería adhoc, Madrid.*

2006

Natures silencioses. Fundación Ordóñez- Falcón de Fotografía,
Centre d'Art La Panera. Lleida / CDAN, Fundación Beulas, Huesca.*

Destino: Santiago. Colección Centro Galego de Arte Contemporánea. Instituto Cervantes de Sofía, Bulgaria. Itinerancia a Institutos Cervantes en Praga, República Checa, Berlín, Alemania, Milán, Italia.*

Emporios Invisibles. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.

Videomix. Dancing. La Casa Encendida, Madrid * [screening].

Fondos da Colección CGAC. Entre o proceso e a forma. CGAC, Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela.*

En primera persona: la autobiografía. Canal abierto. Canal de Isabel II, Madrid.

LOOP'06. Galería Magda Bellotti, Barcelona (con Terry Berkowitz & Pawel Wojtasik) .

DFOTO. Stand Galería adhoc, Donostia-San Sebastián*.

Contos dixitais, CGAC, Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela.*

Proyección de vídeos: Xoán Anleo, Artemio, Arturo Fuentes, Curro González, Fabiola Vicedo. Galería adhoc, Sala Callejón de Núñez. Vigo.

La cerámica española y su integración en el arte. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Valencia.*

VideoZone 3. The 3rd International Video-Art Biennial in Israel. The Center for Contemporary Art, Tel Aviv.*

Sen Xeración. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.*

ARCO'06. Stand Galería adhoc. Madrid.*

2005

Objetos de deseo, objetos de seducción. 6 Fotógrafos Españoles Contemporáneos. CCEBA, Centro Cultural de España, Buenos Aires. CCE, Montevideo, El Salvador, Costa Rica. Itinerante por América Latina.*

Videomix. Acción vs. Tiempo. La Casa Encendida, Madrid*

Proyección de vídeos: Xoán Anleo, Artemio, Carme Nogueira, Silvia Gruner, Suso Fandiño. Galería adhoc, Sala Callejón de Núñez Vigo.

DFOTO. Stand Galería adhoc, Donostia-San Sebastián*

Cosme Fernández, Eloy Enciso, Xoán Anleo. Arte i ensaio, Vigo. [screening]

Una mirada sesgada. MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

Canal Mono v/s Loop Festival / 3SCOLT4, Dance against visuals. Centre Cívic Barceloneta. Barcelona.

ARCO'05. Stand Galería adhoc / Stand Galería Moriarty. Madrid.*

2004 THE GENDERED CITY. Urban Space and Gender Construction. Unit2 Gallery, London Metropolitan University Central House. Londres, Inglaterra.*

Del acuerdo y del conflicto. El sonido del otro / La razón del otro. Zèppelin 2004. CCCB, Barcelona / Casa de los Morlanes, Zaragoza.

A Arañeira. A Colección. CGAC, Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela.

Laughing Allowed. Galería adhoc. Vigo.*

Desvío provisional por obras. Kaldarte 04. Caldas de Reis, Pontevedra*.

THE GENDERED CITY. Espacio urbano y la construcción del género. Casa Zabala, Fundación Antonio Saura, Cuenca.*

ARCO'04. Stand Galería adhoc / Stand Galería Moriarty. Madrid.*

2003

Esperando unha chamada. CGAC, Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela.*

Corpos de Producción. Miradas críticas e relatos feministas en torno aos suxeitos sexados nos espazos públicos. Proxecto de intervención no espacio urbano. Santiago de Compostela.*

IFI, Encontros Sonoros e Visuais. Facultade de Belas Artes. Pontevedra.*

Indisciplinados. A posición da arte nas fronteiras do deseño. MARCO, Museo de Arte Contemporánea, Vigo.*

THE GENDERED CITY. Urban Space and Gender Construction. Margaret Harvey Gallery. University of Hertfordshire School of Law, St. Albans. Inglaterra.*

Botella ao mar. Casa das Artes. Vigo / Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.*

Isocronías. Alternativas en la III Trienal de Arte Gráfico. Calcografía Nacional, Madrid.

ARCO'03. Stand Galería adhoc / Stand Galería Moriarty. Madrid.*

2002

11ª primavera Fotográfica. Les fronteres del l'objecte. Galería Berini. Barcelona.*

Trans Sexual Express. A Coruña 2002. A classic for the third millennium. Palacio Municipal de Exposiciones Kiosko Alfonso. A Coruña.*

Corpos de Producción. Miradas críticas e relatos feministas en torno aos suxeitos sexados nos espazos públicos. Proxecto de intervención no espacio urbano. Santiago de Compostela.*

The Year of Doubts / Doubles. Artpool, Art Research Center. Budapest.

IFI, Encontros Sonoros e Visuais. Facultade de Belas Artes. Pontevedra.*

Vinte anos vinte escultores. Galicia Escultura. Centro Torrente Ballester. Ferrol.*

La Feria de los Sentidos. I Encuentro de Creadores Electrónicos. Fundación Granell. Santiago de Compostela.

Historia recente do movemento lésbico e gai na Galiza. Casa das Artes. Vigo.

III Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea. Centro Cultural Cajastur. Palacio Revillagigedo, Gijón*.

Pinturas. Centro Torrente Ballester. Ferrol.*

ARTísima. Stand Galería Adhoc. Turín, Italia.

Provisión de desvelos e vixilias. Sala de Exposicións do Pazo da Cultura. Pontevedra.*

ARCO'02. Stand Galería adhoc. Madrid.*

2001

Transfer. Sala de Exposiciones Rekalde. Bilbao. / Wilhelm Lehmbruck Museum. Duisburg. / Zollverein Ausstellungen – Gesellschaft für Zeitgenössische Kunst, MBH, Essen, Alemania.

Vídeo vs Televisión vs Cine. Videometal. Circo Interior Bruto. Madrid.

Art a l'Hotel. Galería adhoc. Valencia.

Transversais. Visións fronteirizas da fotografía en Galicia.

Fundación Laxeiro. Casa das Artes. Vigo. *

Arte Lisboa. Stand Galería Ad Hoc. Lisboa.*

ARCO'01. Stand Galería adhoc / Ciberespacio, Centrodearte.com. Madrid. *

2000

Liberalt ? Cultura y Globalización. Trayecto Galería. Vitoria. *

Puntos de encuentro y áreas de descanso. Sala Amadís. Madrid. *

Transfer. CGAC. Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela / Centro Cultural Cajastur. Palacio de Revillagigedo. Gijón*.

XV Festival Audiovisual de Vitoria- Gasteiz. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria.*

Johan Grimónprez-Inflight Lounge. CGAC. Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela.

Escultura Gallega Contemporánea. La cerámica como punto de partida. Capela de Santa María. ADG. Lugo / Posada del potro. Córdoba / Auditorio Príncipe de Asturias. Oviedo*

(Pre) Posiciones de Lugar. Sala de Exposicións da Facultade de Belas Artes. Pontevedra.

III Exposición Arte e Solidaridade. Proxecto Home. Claustro Alto. Colexio.Fonseca. Santiago de Compostela Itinerante Vigo, Pontevedra, Lugo, A Coruña...*

A Lápiz. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

* Catálogo