

XOÁN ANLEO

Licenciado y doctor en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha. Centra su trabajo en el medio audiovisual, realizando film / vídeo, fotografía, instalación, texto y audio.

En su trabajo reflexiona sobre la identidad para analizar conceptos situados entorno del sujeto/objeto, lo público/privado y las estrategias de la representación y realidad, como construcción social y también política de cómo nos movemos en un espacio.

Ha compuesto bandas sonoras para danza contemporánea y teatro, escenografías y producciones musicales. Miembro fundador de los grupos musicales Nómadas con Carlos Ordóñez y de la trilogía Dirty Line, Taiwan y Hands Up! con Chiu Longina.

Es profesor de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo.

Videos distribuidos por: HAMACA. media & video art distribution from Spain, Barcelona. Representado por la Galería adhoc de Vigo y Magda Bellotti de Madrid. Vive y trabaja en Vigo.

<http://www.xoananleo.com> // xoananleo@gmail.com // +34 655 060 985

ESTUDIOS / EDUCATION

2000 – 2001 Facultade de Belas Artes de Pontevedra, Universidade de Vigo. Curso de Doctorado: Cara á arte, perfís da escultura.

1996 – 1999 Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla - La Mancha.

1987 California State University, Los Angeles, USA.

1984 Ecole des Arts Décoratifs, Ginebra, Suiza.

1980 - 1985 Escola Massana, Barcelona.

BOLSAS Y RESIDENCIAS / GRANTS - ARTIST IN RESIDENCE

2010 Duende, Rotterdam, Países Bajos.

SÍM, Samband Islenska Myndlistarmanna, Reykjavik, Islandia.

2009 Capacete, Rio de Janeiro, Brasil.

2000 Künstlerhaus. Duisburg, Alemania.

2000/01 Transfer. Austausch Bildender Künstler und Kunst. Kultursekretariat Nordrhein – Westfalen, Wuppertal, Alemania.

1995 Becas de Creación Artística en el Extranjero. Unión Fenosa. A Coruña. Estancia en Nueva York.

1990 Xunta de Galicia. Santiago de Compostela. Estancia en Nueva York y Japón.

1988 Ayudas para Jóvenes Creadores. Actitudes. Instituto de la Juventud, Madrid.

1985 Premio Extraordinario para ampliar estudios en el extranjero. Escola Massana, Barcelona.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2010** *Breeze*. Sub Urban Video Lounge, Rotterdam. Países Bajos
Twist, Duende. Rotterdam. Países Bajos.
- 2009** *Cuadernos cuadriculados, habitaciones reservadas, envases dispuestos. Todo en orden*. Galería adhoc, Vigo.
- 2008** *Algo vivo cuando todo esté muerto. Algo incierto ante tanta certeza*. PHE08, Galería Magda Bellotti, Madrid.
Sala Algeciras, Galería Magda Bellotti, Madrid.
- 2007** *Mirar sen que nada responde*. Galería adhoc, Vigo.
Broken Dialogues. LOOP'07. Galería Magda Bellotti, Barcelona.*
- 2006** *Nuestro refugio se reduce a la noche*. V/06.1st Venice Videoart Fair, Stand Galería Magda Bellotti, Venecia, Italia.
- 2005** *Todo lo que hay dentro*. Galería Magda Bellotti, Sala Algeciras, Madrid.
- 2004** *Sin preguntas, con respuesta*. Galería Moriarty, Madrid.
Anel. LOOP'04, Galería adhoc, Barcelona.
- 2003** *Morgen ist kein never tag*.*
Stiftung DKM, Duisburg, Alemania.
*Norma**. Galería T20, Foto Encuentros 2003, Murcia.
What is the price of love? Procesalia 2003. Coro da Igrexa da Universidade, Santiago de Compostela. (Con María Ruido)
- 2002** *Fricción*. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.
Anestesia. Facultade de Filoloxía. La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos. V Congreso Internacional de la AEELH. Universidade de A Coruña.
- 2001** *Nada é o que parece, todo é o que parece*.* Galería adhoc, Vigo.
- 2000** *Innerhalb und auberhalb deines hauses*. Künstlerhaus. Duisburg. Alemania.
Superficie. Galería Moriarty. Madrid.
- 1999** *¿Quen vive aquí?*. Galería Trinta. Santiago de Compostela.

- 1998** *Sen ti.* MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. A Coruña.*
Flores no teu xardín. Galería adhoc. Vigo.
- 1995** *A.D.N.* Galería Espacio Mínimo. Murcia.
- 1994** *Un lugar por determinar.* Galería Trinta. Santiago de Compostela.
- 1992** *Chumbo nas palabras.* XII Festival de Poesía no Condado. Minas de Dona Urraca. Salvaterra do Miño. Pontevedra.
Obra sobre papel. Casa Municipal de Cultura. Avilés.*
- 1991** *Blanco sobre blanco.* Sala Nicanor Piñole. Gijón.*
- 1990** *Escuridade e transparencia.* Espacio Santiago Corbal. Pontevedra.
- 1989** *Proximitat i llunyania.* Espai 83. Museu D'Art de Sabadell. Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010** *El silencio de los objetos. TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife.*
Engánchate. Centre d'Art La Panera, Lleida.
Limits of a narrative conflict. Instituto Cervantes, Chicago, USA.
Import/Export. SÍM House, Reykjavik, Islandia.
Cine de no ficción. MEM festival Internacional de Arte Experimental, Bilbao.
Tempo emprestado tempo modificado. Proyecto para un museo secreto. Teatro Circo, Braga. Portugal.
Tempo emprestado tempo modificado. Que podes fazer perante o desaparecimento da utopia. C. C. Vila Flor, Guimerães. Portugal.
- Interconexiones, Ciudades en movimiento. 1ª Muestra Internacional Simultánea de Videodanza.* Espacio Meat is Murder / Centro Cultural Off Limits, Madrid; Universidad Politécnica de Valencia. Fundación Imagen en Movimiento, Bogotá, Casa tres patios, Medellín, Colombia. Corporación Cultural Artek, Santiago / Escenaborde Artes Escénicas, Valparaíso, Chile. Alterego Artes Visuales, Quito, Ecuador.
- Xeografías contemporáneas. Obras da colección CGAC,* Pazo Torrado, Cambados, Pontevedra.
- Identidad y ausencia. Figuras convulsas en la Colección Gas Natural Fenosa.* Gas Natural, Barcelona.
- ARCO Madrid.* Stand Galería adhoc, Madrid.

Espacio Atlántico. Stand Galería adhoc, Vigo.

Arte e solidaridade. Itinerancia por Galicia.

2009 **El tiempo que venga. La colección IX.** Artium, Centro-Museo Vascode Arte Contemporáneo. Vitoria.

Rencontres internationales Paris/Berlín/Madrid. Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania.*

Dançaemfoco. Festival Internacional de Vídeo & Dança. Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil.

En todas as partes. Políticas da diversidade sexual na arte. CGAC, Santiago de Compostela.*

MadridFoto. Stand Galería adhoc, Madrid.*

El placer como control: del voyerismo a la vigilancia. Hangar, Barcelona.

Rencontres internationales Paris/Berlín/Madrid. CA2M. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid.*

MUFEST. Festival de cine feito por mulleres. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

ARCOmadrid 09. Stand Galería adhoc, Madrid.*

A rebelión dos xéneros. retratos, paisaxes e flores. Centro Cultural Torrente Ballester, Ferrol.*

2008 **Rencontres internationales Paris/Berlín/Madrid.** Paris-Villette. Francia*

Paixón privadas, visións públicas. Coleccións D.O. galicia. MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo.*

Festival de video Arte Contemporáneo. Mercado de las Flores, Madrid.

Videofronteras. Fundación Antonio Pérez / Facultad de Bellas Artes, Cuenca.

Outra xeografía, arte desde Galicia. Centro Hispano Americano de Cultura de La Habana, Cuba.*

10 VO. Festival Internacional de videodanza de Buenos Aires. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

Arte Lisboa. Stand Galería adHoc, Lisboa, Portugal.*

A través de la cámara. Galería Adhoc, Vigo.

ArteSantander. Stand Galería Magda Bellotti, Santander.

Bâlelatina 08. Stand Galería adhoc, Basilea, Suiza. *

Visión: A. La Virreina Centre de la Imatge, Espai Xavier Miserachs, Barcelona / Instituto Cervantes, Estocolmo, Suecia / Centro de Arte Los Galpones, Caracas, Venezuela. Instituto Cervantes, Tokio, Japón *

Stand Off 2008. Galería Madga Bellotti, Madrid.

I love you. Centro Torrente Ballester, Ferrol / CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.*

Arco'08. Stand Galería adhoc / **Ideas y propuestas para el arte en España**, Stand Ministerio de Cultura, Madrid.*

2007 **Paperback.** Edicións baratas, MARCO, Museo de Arte Contemporánea, Vigo / Fundación Luis Seoane, A Coruña.*

Visión: A. Art Beijing 2007, China / INVIDEO, XVII Edition International Exhibition of Video and Cinema Beyond, Spazio Oberdan, Milán, Italia / Foto Arte Brazil, Brasília, Brasil*.

Panel de control. Interruptores críticos para una sociedad vigilada. Fundación Rodríguez + Zemos98, caS, centro de las artes de Sevilla*.

DFOTO. Stand Galería adhoc, Donostia-San Sebastián*.

Photo – London. Stand Galería adhoc, Londres, Inglaterra.*

Videodanza. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela*

A viaxe dislocada. Videoviaxes e turismo. MARCO, Museo de Arte Contemporánea, Vigo.*

ArteSantander' 07. Stand Galería Magda Bellotti, Santander.

Plata I. 25 aniversario, Galería Magda Bellotti, Madrid.

Afinidades selectivas, Casa Galega da Cultura, Vigo.*

Arco'07. Stand Galería adhoc, Madrid.*

2006 **Natures silencioses.** Fundación Ordóñez- Falcón de Fotografía, Centre d'Art La Panera. Lleida / CDAN, Centro de Arte y Naturaleza. Fundación Beulas, Huesca.*

Destino: Santiago. Colección Centro Galego de Arte Contemporánea. Instituto Cervantes de Sofía, Bulgaria. Itinerancia a Institutos Cervantes en Praga, República Checa, Berlín, Alemania, Milán, Italia.*

Emporios Invisibles. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.

Videomix. Dancing. La Casa Encendida, Madrid *

Fondos da Colección CGAC. Entre o proceso e a forma. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.*

En primera persona: la autobiografía. Canal abierto. Canal de Isabel II, Madrid.

Loop'06. Galería Magda Bellotti, Barcelona Fundación Antonio Saura, Cuenca.*

Dfoto. Stand Galería adhoc, Donostia-San Sebastián*.

Contos dixitais, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.*

Xoán Anleo, Artemio, Arturo Fuentes, Curro González, Fabiola Vicedo. Galería Adhoc, Sala Callejón de Núñez. Vigo.

La cerámica española y su integración en el arte. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Valencia.*

VideoZone 3. The 3rd International Video-Art Biennial in Israel. The Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel*

Sen Xeración. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.*

Arco'06. Stand Galería adhoc. Madrid.*

2005 **Objetos de deseo, objetos de seducción. 6 Fotógrafos Españoles Contemporáneos.** CCEBA, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina. CCE, Montevideo, Uruguay. CCESV, El Salvador, Costa Rica. Itinerancia por América Latina.*

Videomix. Acción vs Tiempo. La Casa Encendida, Madrid*

Xoán Anleo, Artemio, Carme Nogueira, Silvia Gruner, Suso Fandiño. Galería Adhoc, Sala Callejón de Núñez Vigo.

Dfoto. Stand Galería adhoc, Donostia-San Sebastián*

Cosme Fernández, Eloy Enciso, Xoán Anleo. Arte i ensaio. Vigo. [screening]

Una mirada sesgada. MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

Canal Mono v/s Loop Festival / 3SCOLT4, Dance against visuals. Centre Cívic Barceloneta. Barcelona.

Arco'05. Stand Galería adhoc / Stand Galería Moriarty. Madrid.*

2004 **The Gendered City.** Urban Space and Gender Construction. Unit2 Gallery, London Metropolitan University Central House. Londres, Inglaterra.*

Del acuerdo y del conflicto. El sonido del otro / La razón del otro. Zèppelin 2004. CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona / Casa de los Morlanes, Zaragoza.

A Arañeira. A Colección. CGAC, Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela.

Laughing Allowed. Galería Adhoc. Vigo.*

Desvío provisional por obras. Kaldarte 04. Caldas de Reis, Pontevedra*.

The Gendered City. Espacio urbano y la construcción del género. Casa Zabala, Fundación Antonio Saura, Cuenca.*

Arco'04. Stand Galería adhoc / Stand Galería Moriarty. Madrid.*

2003 ***Esperando unha chamada.*** CGAC, Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela.*

Corpos de Producción. Miradas críticas e relatos feministas en torno aos suxeitos sexados nos espazos públicos. Proxecto de intervención no espazo urbano. Santiago de Compostela.*

IFI, Encontros Sonoros e Visuais. Facultade de Belas Artes. Pontevedra.*

Indisciplinados. A posición da arte nas fronteiras do deseño. MARCO, Museo de Arte Contemporánea, Vigo.*

The Gendered City. Urban Space and Gender Construction. Margaret Harvey Gallery. University of Hertfordshire School of Law, St. Albans. Inglaterra.*

Botella ao mar. Casa das Artes. Vigo / Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.*

Isocronías. Alternativas en la III Trienal de Arte Gráfico. Calcografía Nacional, Madrid.*

Arco'03. Stand Galería adhoc / Stand Galería Moriarty. Madrid.*

2002 ***11ª primavera Fotográfica. Les frontieres del l'objecte.*** Galería Berini. Barcelona.*

Trans Sexual Express. A Coruña 2002. A classic for the third millennium. Palacio Municipal de Exposiciones Kiosko Alfonso. A Coruña.*

Corpos de Producción. Miradas críticas e relatos feministas en torno aos suxeitos sexados nos espazos públicos. Proxecto de intervención no espazo urbano. Santiago de Compostela.*

The Year of Doubts / Doubles. Artpool, Art Research Center. Budapest, Hungría.

IFI, Encontros Sonoros e Visuais. Facultade de Belas Artes. Pontevedra.*

Vinte anos vinte escultores. Galicia Escultura. Centro Torrente Ballester. Ferrol.*

La Feria de los Sentidos. I Encuentro de Creadores Electrónicos. Fundación Granell. Santiago de Compostela.

Historia recente do movemento lésbico e gai na Galiza. Casa das Artes. Vigo.

III Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea. Centro Cultural Cajastur. Palacio Revillagigedo, Gijón*.

Pinturas. Centro Torrente Ballester. Ferrol.*

ARTísima. Stand Galería Adhoc. Turín, Italia.

Provisión de desvelos e vixilias. Sala de Exposicións do Pazo da Cultura. Pontevedra.*

Arco'02. Stand Galería adhoc. Madrid.*

2001 ***Transfer.*** Sala de Exposiciones Rekalde. Bilbao. / Wilhelm Lehmbruck Museum. Duisburg, Alemania. / Zollverein Ausstellungen – Gesellschaft für Zeitgenössische Kunst, MBH, Essen, Alemania.

Vídeo vs Televisión vs Cine. Videometal. Circo Interior Bruto. Madrid.

Art a l'Hotel. Galería adhoc. Valencia.

Transversais. Visións fronteirizas da fotografía en Galicia. Fundación Laxeiro. Casa das Artes. Vigo. *

Arte Lisboa. Stand Galería Ad Hoc. Lisboa, Portugal*

Arco'01. Stand Galería adhoc / Ciberespacio, Centrodearte.com. Madrid. *

2000 **Liberal? Cultura y Globalización.** Trayecto Galería. Vitoria. *

Puntos de encuentro y áreas de descanso. Sala Amadís. Madrid. *

Transfer. CGAC. Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela / Centro Cultural Cajastur. Palacio de Revillagigedo. Gijón*.

XV Festival Audiovisual de Vitoria- Gasteiz. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria.*

Johan Grimontez-Inflight Lounge. CGAC. Centro Galego de Arte contemporánea, Santiago de Compostela.

Escultura Gallega Contemporánea. La cerámica como punto de partida. Capela de Santa María. ADG. Lugo / Posada del potro. Córdoba / Auditorio Príncipe de Asturias. Oviedo*

(Pre) Posiciones de Lugar. Sala de Exposicións da Facultade de Belas Artes. Pontevedra.

III Exposición Arte e Solidaridade. Proxecto Home. Claustro Alto. Colexio.Fonseca. Santiago de Compostela Itinerancia Vigo, Pontevedra, Lugo, A Coruña...*

A Lápiz. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1999 **Lost in Sound.** CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela. *

Pontevedra con Centroamérica. Teatro Principal. Pontevedra / Casa das Artes. Vigo.*

Gezelle. Cultuurcentrum- Brugge. Países Bajos. *

Trinta Arte Contemporánea. Galería Trinta. Santiago de Compostela.

1998 **Colección Permanente. Arte Galega 1950-1990.** CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago de Compostela.

In Corpore Sano. 75 anos de arte e deporte en Galicia. Casa das Artes. Vigo.*

Literatura e Artes Plásticas. XV Encontro de Escritores Galegos, Bascos e Catalans. CGAC. Santiago de Compostela.

Bureaus 1001 desks. Centrum Beeldende Kunst Groningen. Holanda.*

- 1997** *Gabinete de papel III*. Galería Fúcares. Almagro.
- ARCO' 97*. Stand Galería Espacio Mínimo. Madrid.
- The Gramercy Internacional Contemporary Art Fair*. Galería Espacio Mínimo. Nueva York, USA.
- Hombres Enamorados*. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Cuenca.
- Colección Permanente. Arte Galega 1980-1997*. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago de Compostela.
- Let's go shopping*. Galería Kaufhof. Kassel. Alemania.*
- De Asorei ós 90. A Escultura Moderna en Galicia*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.*
- III Certamen Unicaja de Artes Plásticas*. Salas Palacio Episcopal. Málaga.*
- Galicia Hoxe*. Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña.*
- Galicia, 1900-1990*. Ferrerías da Armada e Hospital da Caridade. Ferrol.*
- A Galicia Exterior*. Estación Marítima. Vigo.*
- 1996** *Os paseos de Euclides*. XXIV Bienal Internacional de Arte de Pontevedra.*
- Expoarte Guadalajara 96*. Stand Galería Espacio Mínimo. México*
- Arte Primitivo - Arte Contemporáneo*. Museo Municipal, Beranga y Casa de Cultura, Potes, Cantabria. *
- Liste 96*. Stand Galería Espacio Mínimo. Basilea, Suiza.
- Riparte2, 96. Icontro Internazionale de Arte Contemporánea*. Galería Espacio Mínimo. Roma, Italia.
- The Gramercy Internacional Contemporary Art Fair. Chateau Marmont*. Galería Espacio Mínimo. Los Angeles, USA.
- The Gramercy Internacional Contemporary Art Fair. Raleigh Hotel*. Galería Espacio Mínimo. Miami, USA.
- Art Cologne 96*. Stand Galería Espacio Mínimo. Colonia, Alemania*
- Art Chicago 96*. Stand Galería Espacio Mínimo. Chicago, USA*
- ARCO' 96*. Stand Galería Espacio Mínimo. Madrid*.
- 1995** *Artistas Jóvenes en los fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia*. Centro Wilfredo Lam. La Habana. Cuba.*
- Mostra Contemporary Art*. Novo Aviz Trade Center. Porto. Portugal.*
- Art Chicago'95*. Stand Galería Espacio Mínimo. Chicago, USA*

- Köln Art Fair.* Stand Galería Espacio Mínimo. Colonia. Alemania*
- ARCO'95.* Stand Galería Espacio Mínimo. Madrid*.
- 1994** *Mailed Art i Uppsala.* Gamla Gillet. Uppsala. Suecia.
- Arte pola defensa da ría.* Arte Pública. Pontevedra.
- IV Bienal Internacional de Poesía Visual-Experimental.* Núcleo Post - Arte. México D.F. México.*
- 1993** *Trazos e camiños.* Casa das Artes, Vigo. Itinerancia por Galicia.*
- Poesía visual.* Sala La Papa. Barcelona.
- 1992** *Pintores e escultores galegos na EXPO'92.* Pavillón de Galicia. Sevilla. *
- Arts Travels. Canadian Museum of Civilization.* Quebec. Canadá.*
- Urxencias. Un espacio a revisar.* A Guía. Moaña. Pontevedra. *
- Reciclat.* A les Voltes del Pallol. Tarragona. *
- 1991** *Años de peregrinaje. Año II.* Galería Trinta. Santiago de Compostela.
- Exposição Internacional de Livros de Artista.* Biblioteca Nacional. Lisboa. Portugal.
- La Bicicleta.* Casa de la Cultura. Eibar. Guipúzcoa *
- 1990** *Revisión dunha década. Arte galega 1978-1988.* Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela / Casa das Artes e da Historia.Vigo. *
- Inicio dunha colección.* Espacio Santiago Corbal. Pontevedra.
- Artexposta.* Palacio dos Congressos. Estoril. Portugal.
- Poesía visual a l'Estat Eapanyol.* Itinerancia en Cataluña. *
- Océano Atlántico Edicións.* Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.*
- A Federico.* Centro Cultural La General. Granada *
- Arte Postal.* Sala de Exposiciones. Facultad de Bellas Artes. Cuenca.
- Beuys & Girl.* The Nomad Museum. Lisboa, Portugal.
- 1989** *Un xardín en Trinta.* Galería Trinta. Santiago de Compostela.
- Actitudes.* Instituto de la Juventud. Sala Amadís. Madrid.*
- Homage a Joseph Beuys. Institut Français.* Palais Wittgenstein. Düsseldorf. Alemania.*
- AGAX. Asociación Galega de Artistas Xovenes.* Centro de Investigación de Actividades do Ocio. Pontevedra. *

Paisaxe remota, paisaxe futura. Galería Trinta. Santiago de Compostela.

Terres. Galería Canals. Sant Cugat. Barcelona.

1988 ***Punto.*** Centro Cultural de la Villa. Madrid.*

Cor/Cha. Teatro Principal. Pontevedra.

De Galicia: Novos creadores galegos. Instituto de la Juventud. Sala Amadís. Madrid / Casa da Parra. Santiago de Compostela.*

Mostra Internacional Exhibition of visual Poetry of São Paulo. Centro Cultural São Paulo, Brasil.

Mencer. Sala Municipal de Exposiciones Eatación Marítima. A Coruña*.

Mona Lisa. Surrey Art Gallery. Surrey. Canada. *

VIII Bienal Internacional de Arte. Pontevedra.*

Visual Experimental Poetry. Art Gallery. San Diego State University. California, USA

1987 ***Jugend Gestalt. Sonderschau der Internationalen Handwerksmesse.*** Munich. Alemania.*

Tendencias. Cerámica Galega Actual. Casa da Parra. Santiago de Compostela / Sala Durán Lóriga. A Coruña.*

II Bienal Internacional de Poesía Visual y Alternativa. Universidad Autónoma de Puebla. México. *

Deser. Academia de Belles Arts. Sabadell. Barcelona.*

Manifest. Bergen Kunstforening. Itinerancia. Noruega. *

1986 ***Books Build Bridges.*** Technical University of Nova Scotia. Halifax. Canadá. *

Artists' Book. Bibliotheks und Informationssystem der Universität Oldenburg. Alemania.*

Welcomet Mr Halley. Universidade Estadual de Campiñas. Brasil.

Hands - On - Books. The Grimsy Public Art Gallery. Ontario. Canadá.

1985 ***10 Pensés Keramik - Ausstellung im forger der Schule für Gestaltung.*** Berna. Suíza.*

Long life to the Arts - Long life to the earth. Il Politecnico. Centro di Iniziativa Culturale.Varese. Italia.

I Bienal Internacional de Poesía Experimental. Centro Cultural "José Martí". Mexico D. F. México *

Mars Invades Earth. Bob Dog Galleries. San Francisco. California.

Art & Technology. Festival 85. Technical University of Nova Scotia. Canadá.*

1984 *Museu de Arte e Cultura Popular.* Universidade Federal de Mato Grosso. Brasil.*

Muestra de Poesía Experimental Gerardo Diego. Sala Juan Gris. Centro Conde Duque. Madrid.

C.P.56. Stedelijk Museum Het Toreke. Bélgica.*

Estampeivissa. Museu d'Art Contemporani. Ibiza.

Peace Earth Peace. Ring House Gallery. University of Alberta. Canadá.

1983 *Cuaderns de viatge.* Espai 10. Fundació Joan Miró. Barcelona.*

Telegraphi. Provincial Museum Hasselt. Bélgica.*

Paperball Project. Gallery 612. Shinjuku. Tokio. Japón.*

The Magic Show. Santa Barbara Contemporary Arts Forum. California.*

Weapons of Art. Helsingin Yliopiston Ylioppilaskunta Kulttuurikeskus. Helsinki. Finlandia.

Administration. Provincial Museum Hasselt. Bélgica.*

Din 21 x 29,7. Centre D'Animation des Fontaines. Tours. Francia.

Bienal de Pontevedra, Mail Art, Pontevedra.

Muestra Internacional de Poesía en Castilla - La Mancha. Itinerancia.*

1982 *World Art Atlas.* Kultuur en Ontmoetingscentrum de Warande. Turnhout. Bélgica.*

Libros de artista. Sala Pablo Ruiz Picasso. Madrid.*

A White sheet of paper. Librije - Hedendaagse Kunst. Zwolle. Países Bajos.

Poesía Experimental, Ara. Sala Parpalló. Valencia.*

1981 *Llibres d'artistes/Artists'Books.* Metrònom. Barcelona. *

1980 *Delegación Provincial de Cultura.* Pontevedra.

*Catálogo

SELECCIÓN DE MUSEOS Y COLECCIONES:

MUSEUM DKM, Duisburg, Alemania. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela. ARTIUM, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria. CA2M, Centro de Arte dos de Mayo, Móstoles. MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña.